



Projeto de Restauro Arquitetônico & Economia Criativa: do Projeto ao Produto

Pós Graduação Lato Sensu

1

Uma iniciativa do

Movimento São Paulo Restauro & Memória

APRESENTAÇÃO

O Movimento São Paulo Restauro & Memória tem por Missão promover a Defesa, Preservação, Conservação e Restauro dos bens culturais da cidade e do estado de São Paulo e colaborar com a sociedade civil e organizações públicas e privadas para que a preservação dos bens culturais se transforme em um ciclo virtuoso de ações alcançando todo o seu potencial social, cultural e econômico.

A entrada de arquitetos e engenheiros na profissão de Arquiteto Restaurador ou especialista em Restauro em São Paulo é limitada a poucos profissionais no estado de São Paulo em particular e no Brasil, em geral. Esta inserção acontece organicamente dentro um estrato privilegiado da população por meio de um acesso que há muitos anos é reservado e circunscrito por meio das raras vagas de estágios em órgãos públicos de preservação e memória ou nos escassos escritórios de arquitetura especializados neste *métier*.

O mercado do Restauro em São Paulo tem poucos agentes e está muito concentrado em poucas empresas e profissionais, o que traz graves consequências para o ciclo da Preservação, Conservação e Restauro em nossa sociedade e gera uma serie de distorções na área de políticas públicas, no mercado de arquitetura e engenharia e para a preservação dos bens tombados uma vez que praticamente não há um sistema social e econômica de ampla concorrência entre profissionais e empresas qualificadas e especializadas, uma situação que se assemelha a uma reserva de mercado.



Deste modo, a oferta desse curso de Especialização é uma forma de ampliar o acesso ao Ensino Superior de Pós Graduação, democratizar o acesso de profissionais de Arquitetura e Engenharia ao mercado de projetos e obras de Restauro e compensar a ausência de uma especialização de qualidade no estado e na cidade de São Paulo.

A especialização em Restauro e Economia Criativa é um curso de pós graduação lato sensu que visa oferecer um conteúdo de alto nível que permita a aprendizagem e aplicação da metodologia do projeto de Restauro, a partir da construção de um olhar crítico sobre a Preservação do Patrimônio Arquitetônico e Cultural. Além disso, o curso vai abordar as ferramentas de gestão e produção cultural para transformar um projeto e uma obra de restauro em um Projeto Cultural Incentivado por leis de incentivo municipal, estadual e federal da área da Cultura.

O propósito em oferecer essa Especialização é formar arquitetos e engenheiros preservacionistas para a cidade e para o estado de São Paulo que dominem os fundamentos, a metodologia e a produção de um Projeto de Restauro. Atualmente as universidades públicas não oferecem este tipo de formação prática e especializada voltada à prática do projeto e da produção do Restauro Arquitetônico, uma vez que oferecem mestrados e doutorados de viés acadêmico.

OBJETIVOS

Formar especialistas em Projeto de Restauro e Projetos Culturais na cidade e no estado de São Paulo que estejam habilitados a compreender a realidade e contexto social da Preservação, Conservação e Restauro do Patrimônio Arquitetônico e Cultural com capacidade técnica prática para propor a intervenção arquitetônica em bens tombados por meio de elaboração, gestão e concepção de projetos de intervenção no patrimônio arquitetônico e urbano.

Ampliar o acesso de profissionais de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia ao mercado de projetos e obras de Preservação, Conservação e Restauro;

- Expandir a concorrência de empresas e profissionais especializados e qualificados em licitações públicas de Restauro pelo aumento de profissionais qualificados nesta área especializada;
- Aumentar e qualificar a comunidade de profissionais de arquitetura e engenharia preservacionistas em todo o estado e na cidade de São Paulo;
- Formar novos defensores do patrimônio arquitetônico e cultural aptos a propor projetos, ações civis públicas e movimentos de preservação locais, regionais e nacionais.



PÚBLICO ALVO

Graduados em Arquitetura e Engenharia interessados em entrar no mercado de trabalho e de produção da Preservação, Conservação e Restauro do Patrimônio Arquitetônico que queiram obter o título de especialista nesta área. O curso está organizado de forma que possa também alcançar o público do interior e do litoral do estado de São Paulo e da região metropolitana da cidade de São Paulo e os profissionais que trabalham durante a semana, uma vez que as aulas presenciais são aos sábados, de modo a permitir que pessoas distantes da cidade possam participar.

DIFERENCIAIS

O curso está organizado em 3 módulos de 1 semestre cada. Este é um curso desenhado para oferecer uma formação de alta qualidade para que arquitetos e engenheiros de modo que estejam aptos a desempenhar com rigor técnico, ética e responsabilidade a função mais complexa na Arquitetura: o Projeto de Restauro e transformar este projeto em uma proposta de projeto cultural incentivado por leis federais ou estaduais.

As disciplinas foram pensadas para oferecer aos estudantes todas as condições para produzir diretrizes, realizar intervenções de arquitetura e gerenciar projetos em bens tombados e no patrimônio cultural.

O curso é ministrado por professores de alto nível, com amplo reconhecimento em sua área, profissionais proeminentes em suas áreas de atuação oriundos tanto da Academia como do Mercado, cada um com no mínimo 10 anos de experiência na área pública em instituições de Memória e de Cultura ou no mercado de projetos e obras de restauro.

Módulo 1- Fundamentos, Teoria e História da Preservação, Conservação e Restauro

Agosto a Dezembro de 2024

Aulas Magnas com eminentes especialistas e pesquisadores do campo da Preservação e da Memória Cultural;

Aulas de formação em Teoria e História com pesquisadores e especialistas da área do Patrimônio Cultural

Módulo 2 - Metodologia do Projeto de Restauro e Orçamentação da obra de Restauro



Janeiro a Julho de 2025

Metodologia do Projeto de Restauro passo-a-passo com exercícios e oficinas práticas em cada etapa, além de:

- workshops e vivências práticas de prospecção pictórica;
- workshops e vivências práticas de canteiro de modelagem de ornamento e oficina de argamassas históricas;
- visitas técnicas;
- modelagem de custos de projeto de restauro para contratos públicos e privados.
-

Módulo 3 - Patrimônio, Sociedade, Economia Criativa:

Agosto a Dezembro de 2025

Formação em gestão cultural, gestão de projetos e captação de recursos, além de:

- Produção de um projeto cultural com leis de incentivo passo a passo, com oficinas práticas de modelagem de projeto cultural;
- Qualificação para atuação como sociedade civil com oficinas práticas de como montar e atuar como uma ONG de defesa do patrimônio cultural, histórico e arquitetônico.
-

Trabalho de Conclusão de Curso

- Há exigência de que os alunos apresentem um Trabalho de Conclusão de Curso composto por: monografia de até 60 páginas;
- Projeto de Restauro de um monumento no estado ou na cidade de São Paulo a ser escolhido pelo aluno.;
- Projeto Cultural com Leis de Incentivo de modo que o produto do curso é um projeto de restauro incentivado.

DURAÇÃO

18 meses

Aulas: terças e quintas à noite, online

Sábados: manhã e tarde, presencial no Centro de São Paulo

+ de 360 horas



CONTATO

Arquiteta Raquel Nery

11-994084668 / sprestauroememoria@gmail.com



COORDENAÇÃO

Raquel Nery, Arquiteta e Urbanista, Preservacionista

Fundadora do Movimento São Paulo Restauro & Memória

Arquiteta e urbanista com 20 anos de experiência na área de Preservação, Conservação e Restauro, fundadora do Movimento São Paulo Restauro & Memória. Mestre em Projeto, Espaço e Cultura pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Graduada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Foi Professora do Curso de Especialização em Gestão do Restauro Arquitetônico da Universidade Estadual do Rio de Janeiro. Desde 2008 é arquiteta e urbanista do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN. Em 2002 integrou o time de assessores da Empresa Municipal de Urbanização de São Paulo, atual SP Urbanismo, responsável pela elaboração e gestão do Projeto de Reabilitação da Área Centro de São Paulo – ProCentro, parceria entre Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) e PMSP.

No IPHAN São Paulo criou, formulou e implementou o planejamento estratégico e participativo para a preservação de bens tombados, uma linha de ação com participação da sociedade civil e de pessoas físicas e jurídicas impactadas pelo tombamento para o desenvolvimento de planos de preservação de médio prazo. O trabalho é inédito e experimental e está em desenvolvimento para quatro monumentos de complexa integração institucional e econômica na região da grande São Paulo.

Como voluntária, colabora com a Sociedade dos Amigos e Moradores do Bairro Cerqueira César (Samorcc) Associação dos Proprietários, Protetores e Usuários de Imóveis Tombados (Appit) como parecerista PRO BONO em ações para a defesa da preservação de bens tombados no estado de São Paulo e atualmente é Presidente da União de Moradores, Empresários e Comerciantes do Cambuci (UMEC).

Tem experiência na área de Preservação do Patrimônio Cultural, com ênfase em Cartas Patrimoniais e Diretrizes, especificação e contratação de projetos de intervenção e reabilitação de áreas centrais.

[CURRÍCULO LATTES](#)